

pariate attività della vita italiana, in tutti
campi. Non possiamo tacere l'importanza
ell'edizione di quest'anno, che riflette poi
in tanta abbondanza di dati tutte le ma-
nifestazioni dell'anno VI dell'Era fascista.

C R O N A C A C I T T A D I N A

S. E. il Prefetto visita l'Amministrazione Provinciale
Il Brefotro e il Manicomio

Accompagnato dal Capo Gabinetto cav. uff. d'ist. Zingale, S. E. il Prefetto gr. uff. dott. Riccardo Motta si è recato nel pomeriggio di ieri al Palazzo della Provincia in Piazza Patriarcato, IV. Il Commissario Prefetto dell'Amministrazione, comm. dott. Bianco, assieme al segretario generale comm. co. Giuliano di Caporale, gli ha presentato tutti i funzionari dirigenti.

L'Illustre Uomo ha visitato i vari uffici, esprimendo il suo compiacimento per il loro perfetto funzionamento; e si è quindi recato a visitare i due maggiori Enti gestiti dall'Amministrazione Provinciale: il Brefotro e il Manicomio.

AL BREFOTRO

S. E. Motta, accompagnato dal comm. Bianco, dal cav. uff. Zingale, e dal comm. co. Giuliano di Caporale, è giunto alle ore 15 al Brefotro Provinciale, in Via Armando Diaz.

L'Illustre Uomo ha avuto all'ingresso suo principale il cav. uff. segretario della Provincia, dott. Mada, e la signora Spas. Aldina, i quali fecero da guida durante il giro nei vari reparti.

La visita ebbe inizio dall'annesso edificio scolastico, inaugurato fra le opere del Regime il 28 ottobre '25. Ivi erano schierati in bell'ordine, con le rispettive insegne, dell'Asilo e delle elementari, i bimbi e le bimbe. Tutti indossavano lindi grembiolini di primil colore rosso e le altre bianche e blu e nell'assemblea offrivano una leggiadra visione.

I piccoli alunni salutarono S. E. il Prefetto con altre autorità con patriottici canti, intonati con grasse intonazioni, suscitando il plauso dei visitatori.

S. E. si intratteneva con le insegnanti, assumendo informazioni sull'andamento delle singole classi, e compiacendosi per i risultati raggiunti. Passò quindi nelle varie aule del nuovo magnifico edificio, costruito secondo i più moderni concetti in fatto di praticità e di igiene.

Il rappresentante del Governo fu accompagnato, dopo uno sguardo alla cappella, in altri locali interni e ai grandi orti nell'edificio principale.

Le insegne di Consolo
offerte al cav. uff. Leskovic

L'altra sera nella sede del S. S. S. un folto gruppo di fascisti udinesi, tra i quali molti squadristi della vigilia, ha offerto le insegne al Consolo Leskovic.

La riunione è assunta a grande significato poiché è stata la dimostrazione dell'affetto veramente cordiale che unisce tutti i fascisti udinesi al primo presidente del Fascio.

Per tutti gli squadristi ha parlato il camerata collega Bruno Clorici, il quale con brevi, vibranti parole presentò le insegne.

Con parole commosse rispose Ing. Leskovic, il quale ringraziò del gentile ed affettuoso pensiero.

Fu poi servito un signorile rinfresco, durante il quale furono cantate le vecchie indimenticabili canzoni squadriste.

Brillanti lauree

Alla R. Università di Padova ha brillantemente conseguito la laurea in giurisprudenza, il distinto giovane concittadino Rino, Antonio Del Piero, figlio dell'egregio prof. Antonio, che così larga estimazione gode in città non solo quale esimio insegnante e Vicepresidente del R. Liceo Ginnasio, ma anche quale membro di onorevoli organizzazioni culturali e già assessore all'istituzione della Giunta Spezzati.

Al nuovo dottore i più fervidi auguri e i più vivaci salteggiamenti, quest'ultimi estesi anche alla di lui famiglia e in particolare al prof. Del Piero.

La gentile e coltissima signorina Elida Tassani, figlia dell'egregio avv. Ernesto, presidente della locale Congregazione di Carità e della signora Eugenia Migliorini, ha testé conseguito brillantemente a Bologna la laurea di dottore in legge. Ci ralleghiamo vivamente con la egregia signorina che, onora con questo trionfo negli studi la famiglia la città e il nostro R. Ginnasio. L'ideale di cui fu esemplare alunna. Particolari ralleghiamo al padre e, collega della nuova dottoressa avv. Tassani.

Altra brillante laurea in giurisprudenza: Mario Anzi, di Romans di Varmo, presso la R. Università di Torino. Giovane colto e volenteroso egli ha meritatamente coronato i suoi studi in modo degno. Ralleghiamo ed auguri.

Presso la R. Università di Pavia si è laureato in veterinaria il valente giovane concittadino Giuliano Tremonti, col massimo dei voti e lode per la originale discussione sulle condizioni odierne del Friuli nel campo zootecnico.

Anche a questo neo dottore felicitazioni ed auguri fervidi.

CITTADINO CHE SI FA ONORE
A Roma è stata aggiudicata al neo laureato dott. Pietro Stefanutti, figlio del nostro Leopoldo, la Borsa di Studio della Fondazione Beati di non meno 12.000 lire, per studi scientifici all'estero. Egli è riuscito vincitore su più di una ventina di valorosi concorrenti.

Mentre ci ralleghiamo col bravo giovane che onora il nostro Friuli, inviamo a lui il nostro sincero plauso ed i migliori auspici per un continuo lieto avvenire.

ROLETTO DELLO STATO CIVILE
(16 e 17 novembre 1928)

Nati vivi: maschi 5, femmine 5.
Pubblicati: matrimonio: Pietro Florio conduttore caldaie vapore Emma Torossi casal. — Leone Troi braccianti Lucia Bascella casal.

Matrimoni: Camillo Marchionni deleg. Irma Ragogna tessit.

Morti: Angelo Braida fu Luigi a 54 anni. — Angelina Colantuoni di Pio a 3. (18 e 19 novembre 1928)

Nati vivi: maschi 2, femmine 8.
Pubblicati: matrimonio: Luigi Agostini deleg. Anna Fogolin casal.

Matrimoni: geom. Pietro Riva Alba Cinesini civile. — Gius. Ermacora metallurg. Maddalena Pilutti casal.

Morti: Girolama Pauloni Maranzana fu Giac. a 78 anni. — Valentina Zanoni Salvador fu Dom. a 31 anni. — Benvenuta Cileni mesi 10. — Amelia Nivena di Luigi a 7. — Gius. Baldassi fu Luigi a 66 pensionato.

FERITA AD UN FIEDE
Ricordo alle cure dell'ospedale certa Ida Chianetti di Giuseppe, di anni 33. Camminando si ferì con la punta di un chiodo ad un piede. Ne avrà per una decina di giorni.

Cronaca delle frazioni
LAIPACCO
Estrazione della lotteria

Ci scrivono in data di ieri 18 da Laipacco: Ieri sera, alle ore 18, fatti gli accertamenti di legge, è proceduto davanti a numeroso pubblico e presente il delegato di P. S. all'estrazione della Lotteria «Pro Pace e nuova Chiesa». Sono stati favoriti dalle sorte possessori dei seguenti numeri:

3375 — 2139 — 3217 — 2186 — 1154 — 3472 — 1845 — 1463 — 1405 — 3202 — 3331 — 2689 — 301 — 2003 — 2782 — 2771 — 2699 — 1186 — 1103 — 3128

Premio di Consolazione N. 1438

ONOLOGAZZ DI CONCORDATO
Il Tribunale di Udine ha omologato l'«accordo preventivo» proposto dalla Ditta «Utenetella» Milanese di Udine di cui Contratto in persona di Ettore Letizia ved. Contardo.

Pagamento integrale dei crediti privilegiati ed ipotecari, e cioè del 40 per cento dei crediti chirografari, in una sola rata, a sei mesi dal passaggio in giudicato della sentenza di omologazione, con la garanzia del sig. Achille Morassutti di Udine.

Nel mondo degli affari
L'«accordo preventivo» proposto dalla Ditta «Utenetella» Milanese di Udine di cui Contratto in persona di Ettore Letizia ved. Contardo.

Pagamento integrale dei crediti privilegiati ed ipotecari, e cioè del 40 per cento dei crediti chirografari, in una sola rata, a sei mesi dal passaggio in giudicato della sentenza di omologazione, con la garanzia del sig. Achille Morassutti di Udine.

ONOLOGAZZ DI CONCORDATO
Il Tribunale di Udine ha omologato l'«accordo preventivo» proposto dalla Ditta «Utenetella» Milanese di Udine di cui Contratto in persona di Ettore Letizia ved. Contardo.

Pagamento integrale dei crediti privilegiati ed ipotecari, e cioè del 40 per cento dei crediti chirografari, in una sola rata, a sei mesi dal passaggio in giudicato della sentenza di omologazione, con la garanzia del sig. Achille Morassutti di Udine.

ONOLOGAZZ DI CONCORDATO
Il Tribunale di Udine ha omologato l'«accordo preventivo» proposto dalla Ditta «Utenetella» Milanese di Udine di cui Contratto in persona di Ettore Letizia ved. Contardo.

Pagamento integrale dei crediti privilegiati ed ipotecari, e cioè del 40 per cento dei crediti chirografari, in una sola rata, a sei mesi dal passaggio in giudicato della sentenza di omologazione, con la garanzia del sig. Achille Morassutti di Udine.

ONOLOGAZZ DI CONCORDATO
Il Tribunale di Udine ha omologato l'«accordo preventivo» proposto dalla Ditta «Utenetella» Milanese di Udine di cui Contratto in persona di Ettore Letizia ved. Contardo.

Pagamento integrale dei crediti privilegiati ed ipotecari, e cioè del 40 per cento dei crediti chirografari, in una sola rata, a sei mesi dal passaggio in giudicato della sentenza di omologazione, con la garanzia del sig. Achille Morassutti di Udine.

ONOLOGAZZ DI CONCORDATO
Il Tribunale di Udine ha omologato l'«accordo preventivo» proposto dalla Ditta «Utenetella» Milanese di Udine di cui Contratto in persona di Ettore Letizia ved. Contardo.

Pagamento integrale dei crediti privilegiati ed ipotecari, e cioè del 40 per cento dei crediti chirografari, in una sola rata, a sei mesi dal passaggio in giudicato della sentenza di omologazione, con la garanzia del sig. Achille Morassutti di Udine.

La società degli Amici della Musica
Il concerto di questa sera

Come è già stato annunciato, questa sera alle ore 21, la Società degli Amici della Musica riprenderà i trattamenti musicali per i soci. Questa società, che avrà presto sei anni di vita, è tra le più rigogliose e insieme simpatiche, tra quante ne conta la nostra Udine. Non solo, ma occorre notare che sono pochissime anche fra le più grandi città d'Italia che possano vantare una simile istituzione: Roma, Bologna, che ha la società del Quartetto, e qualche altra. Non Milano, né Trieste, né Torino. A Torino la «Pro cultura femminile» procura qualche concerto per le associate; ma una vera e propria associazione musicale, che si proponga gli scopi che sono nello statuto della Società degli Amici della Musica di Udine non l'hanno. Udine, dunque, può essere orgogliosa di questa istituzione, che le fa realmente onore e la mette alla pari con le maggiori città d'Italia, pur avendo una popolazione di gran lunga inferiore a quelle che, come essa, hanno saputo istituire un'associazione fra le più spiritualmente elevate.

Orgogliosa si, ma intendiamoci: non di orgoglio contemplativo, sì bene fattivo. Noblesse oblige, sempre! Chi ha un prezioso patrimonio da custodire non basta che pensi che può vivere di rendita: questo patrimonio, anche nel suo interesse, deve farlo fruttare e procurare di aumentare e renderlo, se del caso, più stabile e sicuro. Non si può vivere sempre soltanto di tante memorie e di gloriose tradizioni; senza correre il rischio che, un po' alla volta, diventino oggetto di nausea o di cella, se non di aperto disdegno. Le tradizioni e le memorie hanno valore in quanto sono stimolo ad agire, sorgenti di vita, vive cose stesse.

Il patrimonio comune è obbligo comune e tutti devono concorrere a conservarlo e ad aumentarlo. I patrimoni spirituali, che sono fra i più delicati e sensibili, hanno un maggior bisogno degli altri di cure amorevoli e sapienti da una parte, e di collaborazione larga ed efficace dall'altra. In tutte le istituzioni la cura è affidata alla direzione, o al Consiglio Direttivo, ma la collaborazione è dovere di tutti i cittadini. Ora, la Società degli Amici della Musica conta un numero ragguardevole di soci: oltre trecento. Un bel numero indubbiamente, ma in una città come Udine potrebbe ben dirsi essere il doppio e anche il triplo e non sarebbe un numero eccessivo, ma appena adeguato all'importanza della città e della istituzione.

Anche perché associazioni come queste, le quali per svolgere il loro programma devono sobbarcarsi a spese non indifferenti, hanno bisogno di essere numerosissime per assolvere degnamente e decorosamente il loro compito. Se non che, parliamoci chiaro: una cittadina di provincia potrebbe accontentarsi, infatti, di esecuzioni decore: non può e non deve accontentarsi Udine. La nostra città ha diritto di avere esecuzioni che siano date con gusto e con signorilità. Ha diritto: signorili! Ma appunto perché ne ha il diritto ha il preciso dovere di procurarseli; ossia di contribuire a ciò che le possano venire offerte. Ogni diritto ha in sé il germe di un dovere.

E Udine ha il dovere di procurare a sé manifestazioni artistiche sempre migliori, per mantenersi a quel grado di altezza culturale e di elevazione spirituale di cui va giustamente superba.

Nella vita dello spirito la parte riservata all'educazione musicale è delle più alte, nobili, pure e disinteressate. Se è vero che si può dire che essa appartiene anche al senso, questo è, in certo modo, un senso immateriale ed essa è per conto suo di natura squisita e spirituale e allo spirito si rivolge e vi giunge per mezzo del senso e del sentimento. Ma il senso è presto dimenticato e non fissiamo col vivere intensamente il sentimento, che le note, che stiamo ascoltando, vogliono esprimere.

Perché riveste direttamente il sentimento, senza bisogno di intermediari e il suo linguaggio ha la potenza di farci comprendere da tutti, essa è la più nobile fra le arti belle e la più universale del linguaggio. Più della poesia; per comprendere la quale occorre capire le parole e il linguaggio; come la pittura e più della pittura. Gli antichi, così immaginosi nell'inventare simboli e miti che indicassero efficacemente la cosa che volevano significare, ne trovarono uno efficacissimo per indicare la potenza della musica: pensarono che Orfeo al suono del flauto, in cui era maestro, si trascinasse dietro uomini, animali piante e perfino le pietre. Essa è anche uno strumento di elevazione morale e spirituale e di educazione, oltre che morale, del senso e del sentimento. Il linguaggio musicale, appunto perché immateriale, ricerca le fibre più profonde dell'animo umano e può suscitare i sentimenti e gli affetti che descrive, in modo così vivo e scabito, così profondamente, che bisogna essere d'una insensibilità lignea per rimanere indifferenti al suo fascino e sottrarsi alla sua potente suggestione. Non per nulla tutti i grandi educatori ne hanno raccomandato lo studio e fu saggio provvedimento quello di introdurre la musica, come materia obbligatoria, negli Istituti magistrali, onde potessero giovare nella formazione delle future generazioni i maestri e le maestre.

Come una vista, abituata a contemplare spettacoli di pura bellezza, diventa insensibile a scene meno belle, così un orecchio e un amico educati a suoni armoniosi si raffinanano nel gusto e prendono in disdegno non solo suoni aspri e sgradevoli, ma poiché l'educazione del sentimento è educazione di

tutto l'uomo, così, a poco a poco egli si eleva spiritualmente in tutta la sua personalità e finirà con l'allontanarsi da tutto ciò che è basso e volgare. E mentre si sarà procurato un intenso godimento, dimenticando per qualche ora le asprezze della dura lotta per la vita, si troverà ad aver accumulato nuove energie per il domani. Qui, poi, nella terra classica dell'arte, se la cultura artistica, e particolarmente musicale, è un bisogno innato del nostro spirito, proprio in nome di una delle nostre più gloriose tradizioni, è anche un dovere.

Per dar modo di soddisfare a questo bisogno e a questo dovere è sorta la «Società degli Amici della Musica» che ha per scopo di promuovere concerti, conferenze e altre manifestazioni, che si connettano all'arte musicale. Occorre dunque aiutarla se non altro per civismo e perché la sua è tutta una vita intensa di nobili e alte e significative manifestazioni, fatte con decoro e dignità e vera signorilità. A questi scopi altri ne aggiunge quest'anno, ampliando in tal modo la sua sfera d'azione. I concerti si terranno tutti nel nostro massimo teatro e cioè al Puccini, capace di contenere un numero di soci di gran lunga superiore all'attuale. Tutti gli operai dopolavoristi potranno assistere gratuitamente a tutti i concerti, essendo a questo scopo riservato l'ordine. I concerti, che si danno a Udine, rappresentano il meglio delle «tournees» d'Italia e dell'estero.

La Società degli amici della musica di Udine procura un numero di concerti sempre uguale e spesso superiore a quello di tutte le altre consimili società d'Italia, e i soci di essa pagano la quota più bassa di ogni altra. Quanto poi ai concerti basta dare una rapida occhiata al programma per persuadersi della loro importanza e in modo speciale a quello particolarmente del primo concerto. Va notato che quest'anno ci sarà anche l'orchestra dell'Augusteo: avvenimento di eccezionale importanza che coronerà la serie non breve delle altre assai significative manifestazioni. Abbiamo sentito qualcuno, di quel solito che non mancano mai in nessun luogo e hanno l'aria di saperla lunga che erano perfino pronti a scommettere che l'orchestra dell'Augusteo non verrà. Posiamo affermare con sicurezza, perché lo sappiamo da fonte ineccepibile, che l'intervento dell'orchestra dell'Augusteo è assicurato. Auguriamoci quindi che la Società aumenti e progredisca: ne è degna.

ARTE E TEATRO
TEATRO PUCCINI

IL MIO CURATO FRA I RICCHI.
Prima di dire brevemente del lavoro di De Lorde e Chaine che ieri sera abbiamo ascoltato con molto piacere, ci sia concessa qualche osservazione sul complesso delle recite della compagnia Carini.

Il pubblico ha frequentato poco il Teatro per queste uniche rappresentazioni ed ha fatto male, perché la compagnia Carini costituisce un insieme armonico simpaticissimo di bravi e promettenti attori. D'altra parte però dobbiamo con pari franchezza affermare che la scelta del repertorio non è stata felice.

Undici recite, undici lavori stranieri! Ma dove siamo? Non siamo forse in Italia?

Basterebbe questa inscalfibile constatazione per sentirsi assai umiliati come italiani e come appassionati del teatro di prosa. E c'è di peggio ancora quando si pensi che abbiamo dovuto assistere a delle vecchie e nuove deviazioni dell'arte teatrale straniera tipo «Transatlantico» e tipo «Mago». Non esiste dunque più un teatro italiano né contemporaneo, né passato prossimo o remoto?

Sembrirebbe di no, almeno per alcune delle nostre compagnie drammatiche e ciò è veramente doloroso.

Detto ciò con la massima calma e serenità e con la speranza di non suscitare inutili risentimenti e varie polemiche, veniamo alla commedia di ieri sera.

«Il mio curato fra i ricchi» è una piacevole e divertente commedia, semplice e senza pretese.

Se fosse stata data come prima, recita le sorti della breve stagione sarebbero state diverse.

Gli autori mettono in scena un eroico capellano militare, che finì la guerra, esercitò il suo ministero in un casello di campagna. Qui ritrova, moglie di un pescatore ricco ed ignorante, una bella emacchiata che aveva conosciuto al Teatro del finto alla fronte. E in casa dei pescatori ne succedono di assai carine, ma tutto finisce con soddisfazione generale e tutti alla fine sono contenti, persino il cane del curato chiamato «Fanteria» che riesce a salvarsi da un disastro automobilistico, ciò che non accade spesso agli uomini.

Il pubblico ha applaudito, ha riso ed ha salutato calorosamente il comm. Carini e la sua compagnia.

CASA DI CURA
Dott. GUIDO PARENTI
SPECIALISTA

per malattie d'orecchio naso e gola
Udine - Via Cavour 15 - Udine

Rene - Vescica - Prostata - Uretra
Udine - Dott. ETTORE CARLUCCI - Udine
Ricevo ore 9-12, 15-18 (escluso il mercoledì) via Calzolari 4 b (Palazzo Pramparo)
Abitazione: Via Marsala 11

Bottega del Fiore
Mercoledì 9, vicino al Caffè Dora.
I fiori a buon prezzo, i lavori in fiori più accurati e di pronta esecuzione — (corbelli, canestri, corone, mazzi per nozze, addobbi, bulbi e semi) si trovano presso la «BOTTEGA DEL FIORE» (Stabilimento Ag. Ortolani «S.A.O.» - Sede centrale Piazza XXVI Luglio - Porta Poscolle, UDINE)

VENEZIA
PENSIONE DOLOMITI
Calle Friuli (Stazione)
Soggiorno ideale per sposi — Camere a prezzi modicissimi con e senza pensione.

Non correte nessun rischio!
Mantenevi libero dall'eccessivo acido urico. Questo veleno conduce a mal di schiena, reuma, reumatismo, formazione di calcoli, sciatca, disordini urinari e lombaggine. Evitate tali rischi! Assi- stete i reni nel mantenere puro il corso del sangue. Rinforzate e stimolate con le Pillole Foster per i Reni. Questa medicina previene, come guarisce, le affezioni causate da debolezza renale. Ovunque: L. 7. — Dep. Gen. C. Giongo, Milano (108).

Trattenimento Filodrammi.
AL DOPOLAVORO POSTELEGRAFICO
Sabato sera, presente un colto e numeroso pubblico, nella bella sala della sede del Dopolavoro Postelegrafico, la Sezione Filodrammatica diede un divertente trattenimento teatrale. Erano presenti, oltre a tutti i capi ufficio con le famiglie, anche il Direttore Gen. gr. uff. Santarelli e il sig. Lanzana presidente del Dopolavoro.

Fu rappresentato per primo il bozzetto drammatico «Luragano», di Renato Fusilli, interpretato sapientemente dai dilettanti signorina Ferrari, sig. Barbera e sig. Bello.

Chiuse lo spettacolo la esilarante farsa «Signor Faccenda» dove il protagonista sig. Barbera seppe riscuotere acrobatici applausi.

Al volenteroso dilettante e al loro direttore di scena sig. Luigi Piva, inviamo un bravo di cuore.

Trattenimenti Marionettistici
Anche domenica scorsa, alle ore 17, il teatrino di S. Quirino, Via Gemona 48, accolse numerosissimo pubblico in prevalenza bambini, venuto ad assistere alla rappresentazione marionettistica settimanale. La brillante commedia «I tre gobbi di Damasco» suscitò grande interesse nei piccini e anche negli adulti e valse meritati applausi e valse meritati applausi ai bravissimi esecutori. Della riuscita di questi piacevoli ed educativi divertimenti va data massima lode al Rev. Parroco di San Quirino, solerte organizzatore, all'infaticabile signor Del Zotto, famoso marionettista ed istruttore ed ai bravi giovani del Circolo di S. Luigi che lo coadiuvano.

Per domenica p. v. si sta allestendo «Il Drago di Transilvania».

Beneficenza a mezzo della «Patria».
UNIONE CIECHI. — In morte della contessa Dora Manin di Varmo: avv. Emilio Drusini 20.
Società Dante Alighieri. — Per iscriverne nel libro d'oro a socia perpetua il nome di Luigina Stringher: rag. Bruno Totis 10.
CONGREGAZIONE DI CARITA'. — In morte di Giuseppe Baldassi: avv. Calzolari 10.

Cinema Concerto EDEN
Un magnifico dramma passionale che ha riscosso la generale ammirazione:
FEMMINA ...C MADRE
Protagonista bellissima e sublime
RINA de LIGUORO
coadiuvata da tre care consorelle
Vivian Gibson, Mary Kid, Oscar Marion
Si replica oggi martedì, a grande orchestra dall'inizio, dalle ore 17 al

CINEMA CONCERTO EDEN
Cine Italia
(Vicolo Caiselli)
IL MARTI' SONNATO
protagonista Reginald Deny e Laura La Plante. Questa magnifica pochade brillantissima piena di brio, di lusso e di modernità è in mostra oggi per la prima volta al Cine Italia. Di interpretazione è inutile parlare, basta osservare gli artisti sopra nominati. — Domani «Immacolata Pericolosa» dramma passionale prot. Laura La Plante.

Non correte nessun rischio!
Mantenevi libero dall'eccessivo acido urico. Questo veleno conduce a mal di schiena, reuma, reumatismo, formazione di calcoli, sciatca, disordini urinari e lombaggine. Evitate tali rischi! Assi- stete i reni nel mantenere puro il corso del sangue. Rinforzate e stimolate con le Pillole Foster per i Reni. Questa medicina previene, come guarisce, le affezioni causate da debolezza renale. Ovunque: L. 7. — Dep. Gen. C. Giongo, Milano (108).

Trattenimento Filodrammi.
AL DOPOLAVORO POSTELEGRAFICO
Sabato sera, presente un colto e numeroso pubblico, nella bella sala della sede del Dopolavoro Postelegrafico, la Sezione Filodrammatica diede un divertente trattenimento teatrale. Erano presenti, oltre a tutti i capi ufficio con le famiglie, anche il Direttore Gen. gr. uff. Santarelli e il sig. Lanzana presidente del Dopolavoro.

Fu rappresentato per primo il bozzetto drammatico «Luragano», di Renato Fusilli, interpretato sapientemente dai dilettanti signorina Ferrari, sig. Barbera e sig. Bello.

Chiuse lo spettacolo la esilarante farsa «Signor Faccenda» dove il protagonista sig. Barbera seppe riscuotere acrobatici applausi.

Al volenteroso dilettante e al loro direttore di scena sig. Luigi Piva, inviamo un bravo di cuore.

Cospietta offerta al Comune

PER I VECCHI INFERMIERI
Il dott. G. Jachia di Trieste ha inviato al Podestà la seguente lettera:

«On. Sig. Podestà, ed amico,
Per onorare la benedetta memoria di mio padre, desidero rimetterle qui, acclusa L. 1000 con la preghiera di volerla cortesemente distribuire a suo beneplacito a vecchi infermi di codesta città, alla quale mi sento fortemente e sinceramente attratto per amicizie e per fedeltà dei tempi di guerra che di pace, ed alla quale ogni anno ripropone la triste ricordo della cremazione della salma del mio adorato genitore. Mi resta suo devoto dott. G. Jachia».

Il Podestà ha così risposto:
«On. sig. dott. G. Jachia, Via Santi Martiri 8, Trieste. — Nel nome della mia città la ringrazio della cospiua offerta che Ella ha voluto fare in occasione della morte del suo adorato genitore, nonché delle parole, forse colle quali Ella ha voluto accompagnarla».

Udine è lieta di vedersi ricordata con affetto dai ferventi patrioti della vigilia e dai combattenti della grande guerra.

Con cordiali saluti. — Il Podestà: di Caporale.

Disposizioni di S. E. il Prefetto
Tassa sui cani e prolassi

S. E. il Prefetto gr. uff. dott. Riccardo Motta ha diramato al Podestà e Commissari Prefetti dei Comuni della Provincia la seguente circolare:

In seguito ai ripetuti inviti ai Comuni della Provincia di uniformarsi alle disposizioni in vigore relative alla tassa sui cani, alla tenuta dei cani e alla profilassi contro la rabbia canina, molti comuni hanno provveduto ed altri stanno provvedendo alla compilazione del relativo regolamento.

Poiché però molti di tali regolamenti, che via via, pervengono per la debita approvazione delle autorità competenti, sono o incompleti o contengono inesattezze e sanzioni non consoni alle recenti disposizioni in materia, per evitare ritardi e rinvii, e conseguente perdita di tempo si pregano le SS. LL. di voler d'ora innanzi uniformare i regolamenti in questione allo schema di regolamento approvato dalla Giunta Provinciale Amministrativa di Udine nella seduta del 17 maggio 1927 in Anno VI, ed approvato dal Ministero delle Finanze in data 8 luglio 1927.

NEL LIBRO D'ORO DELLA DANTE
Sottoscrizione per iscriverne nel Libro d'oro dei Soci rispetti il nome della compagnia Signora Luigia Stringher.

Hanno versato la quota di lire 10: Sen. bar. Elio Morganti, Spezzati, on. Luigi di Caporale, on. Gino Piva gr. uff. Emilio Camavio cav. Ugo Mioti, comm. Giovanni Biasutti, comm. dott. Giuseppe Giacomelli, dott. Guido Burchiati, cav. Rodolfo del Torso, cav. Alessandro Marzullo, bar. cav. prof. Enrico Vago, dott. Renzo Marazziti, on. Girolamo Menazzi, on. Caligaris, comm. Alberto Kerthoff, cav. prof. Flavio Migazzi, cav. Giuseppe Famiglia, cav. Riccardo Tullini.

Hanno versato lire 5: Valentino comm. dott. Gaetano Coscia, cav. uff. dott. Ermanno Zilli Ugo. — Totale lire 200 (continua).

Una speciale seduta
del Consiglio del C. A. I. a Udine
Domenica a Udine avvenne una speciale seduta del Club Alpino Italiano, seduta che si tenne a Udine per festeggiare l'ingresso della S. A. P. nelle file del C. A. I.

La riunione alla quale intervennero anche il presidente comm. Porro, assunse una speciale importanza per la presenza di tutti i presidenti delle sezioni alpine del Veneto e della Venezia Giulia e per l'intervento di S. E. Piva, Lechi.

Sabato nel pomeriggio, i dirigenti del Club Alpino si recarono a Tolmezzo a visitare la sezione Carnica, domenica mattina alle 10, seguirono a Udine la riunione del Consiglio.

Alle 12, vi sarà un ricevimento in Municipio, e nel pomeriggio alle 14 il convegno dei presidenti delle sezioni nel salone del Tuccelli.

Decesso e funerali
di Giuseppe Baldassi
L'altra mattina si spegneva improvvisamente, nella sua abitazione di vicolo Schioppettino, il ben noto artista del pannello Giuseppe Baldassi.

Era nato, nel 1862 e fin dai primi anni della sua giovinezza aveva dimostrato speciale tendenza per il disegno e la pittura. Assidendo questo suo innato portato per l'arte, a 25 anni sospese per poco — che poteva doveva riprenderla — la sua professione di orafco e frequentava i corsi di disegno e pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, facendosi subito notare fra tutti gli allievi per senso artistico e originalità pittorica. Affezionato ai pennelli che sapevano sì bene interpretare i sentimenti nella sua anima il Baldassi continuò per tutta la vita parte prediletta e a Seravezza ebbe occasione di farsi notare per i pregi di dipinti portati a compimento in quelle mense.

Almeno per natura da qualsiasi forma reclamistica, non volle mai saperne di mostre personali, per quanto gli amici e i compagni d'arte lo esortassero a presentarsi ufficialmente in pubblico tuttavia il suo valore era ben noto in tutto il Friuli.

Ieri alle 16 si sono svolti i funerali religiosi solenni per l'intervento di numerosi cittadini, ma di semplicità esteriore.

In omaggio alla volontà dell'Estinto. Due sole le corone: dei compagni Roselli e Farsari e della famiglia. Quest'ultima posava sopra la bara, riposta nel loculo della vetusta tomba di prima classe. Precedeva il clero, con a capo don Urvicchi parroco di S. Giorgio Maggiore, e reggevano i cordoni alcuni amici dell'Estinto.

Seguivano i figli ed i parenti, rappresentanze di collegi, del Monte di Pietà, dell'Estinto, dott. Luigi, appartenente ai cancellieri del Tribunale e della Pretura, del Circolo Cattolico di S. Giorgio con bandiera. Incedevano poscia numerosi amici e conoscenti del compianto Giuseppe Baldassi, del figlio, nonché un folto gruppo di signore in gran numero.

Dopo le esequie, celebrate nella Chiesa di S. Giorgio, la salma è stata accompagnata fino al Camposanto.

Alla memoria dell'Estinto volgiamo un accorato pensiero. Alla vedova e ai congiunti tutti — e in particolare modo al figlio dott. Luigi, attualmente Pretore a Tarvisio — l'espressione del nostro più sincero e sentito cordoglio.

Pubblicazioni di friulani o che interessano il Friuli

La grande fioritura

di poesia e prosa friulana moderna

Nell'Annuario MCMXXVI-MCMXXVII del R. Istituto Tecnico «Leonardo da Vinci» di Trieste, il prof. Giovanni Cumini dedica, col titolo sovraesplicito, un breve articolo, del quale ecco il sommario:

Le principali caratteristiche della parlata friulana. Sviluppo di essa per opera di E. Colloredo e di P. Zorutti. Differenza di lingua e di stile fra i due poeti. Atteggiamento di P. Zorutti verso il Colloredo e la posizione d'entrambi nella letteratura friulana. La prosa friulana e G. B. Del Torre. Gli studi filologici e la loro influenza sul movimento letterario di Udine e Gorizia. G. I. Ascoli. Le lotte politiche a Gorizia. Italo Venuti ed Egidio Violin. La «Società filologica» e la nuova fioritura di poesia friulana. La Musa vernacola di poesia e prosa friulana. La Musa vernacola che non sa più ridere.

Troppo breve l'articolo per dare sufficiente sviluppo ad un sommario così esteso; ma, comunque, merita di essere fatto conoscere ai friulani almeno nei suoi concetti principali.

Di fronte agli altri dialetti della penisola, il nostro rimane un po' isolato, vantandosi esso d'autonomia fonetica e morfologica che è tutta sua e di nessun altro e che lo colloca, più a diritto, a fianco delle altre lingue neolatine. Un'altra interessante caratteristica della parlata friulana è la grande capacità espressiva, pratica e sentimentale, non razionale, perché il popolo friulano non conosce la dialettica sottile e le finissime filosofiche: l'idioma nostro «a in grado, più e meglio di molti altri dialetti, d'espandersi e d'esprimere tutta la gamma di sentimenti che agitano il cuore dell'uomo, dal fremito d'ira al sospiro d'amore».

«Questa capacità espressiva (aggiunge il prof. Cumini) non fu, si capisce, sempre uguale, ma si sviluppò lentamente dal secolo XVI in poi, da quando cioè il nostro volgare trovò i suoi primi appassionati, per quanto maldestri cultori, a toccò il suo culmine nell'opera di Pietro Zorutti... che non fu mai per le alte vibrazioni di pianto e di riso, raggiunto «da altri, se non forse, qualche volta, dal Chiurlo che è uno dei più squisiti anzi diciamo pure, il più squisito dei poeti friulani moderni». Giudizio che, crediamo non sarà condiviso dalla pluralità dei friulani, inquantoché altri poeti nostri — Pieri Corvati, Vittorio Vittorelli, Enrico Fruch, Emilio Nardini, Ercolo Carletti, Anna Fabris, la Nimsa Lol ed altri — hanno componimenti che, per la squisitezza, non restano addietro a quelli del Chiurlo.

Il prof. Cumini raffronta lo Zorutti e il Colloredo «due cime isolate» — i quali «non suscitano competitori degni di nota». Poi ricorda i primi che scrissero in prosa artistica: la Percoto, i due Gortani (Giovanni e Luigi) e G. F. del Torre, estendendosi alquanto su quest'ultimo — modesto farmacista di Romans, patriota fra i più fedeli e benemerito per «il contadino» che per lunga serie d'anni pubblicò a diffondere tra il popolo del Friuli orientale la buona semente.

«Una vera e propria fioritura di poeti e scrittori, non tutti genialmente ispirati, ma sinceri sì, consapevoli e seri, ohimè, anche troppo! (soggiunge), la letteratura friulana ha ebbe appena nel secolo nostro; e pensa che «l'impulso più forte a questo improvviso e strano risveglio» sia stato dato «dallo sviluppo che prese nella seconda metà del secolo scorso una nuova scienza, la filologia, per virtù d'insigni intellettuali tedeschi e italiani...». Parla dell'Ascoli e dell'Archivio filologico che «capri nuovi orizzonti agli studiosi friulani, e al quale si deve se la nostra parlata «divenne oggetto di studi amorosi e riebbero dignità ed importanza». E rileva come sempre più crescesse, con l'amore alla lingua, l'interesse per la storia e il folklore del Friuli: numerosa schiera di valenti cultori vi si dedicarono, «fra cui (dice) particolare menzione merita l'Ostermann» — troppo di menticato, soggiungiamo noi. Ricorda le «Pagine Friulane» (1888), le «Nuove Pagine» e il «Forum Friuli» di Gorizia — che avvicinarono spiritualmente le due città sorelle; la «Filologica». «Insomma (osserva) furono tempi questi che io dico, belli di fede e d'ardore, tali che quelli che li hanno vissuti non possono non essere intimamente commossi nel rievocarli, anche perché sotto quel fervore di studi fermentava un violento amore di Patria: l'Italia diveniva allora nel giovane desiderio, struggimento interno, passione, la quale rompeva in manifestazioni vibranti di giubilo e d'ira, in alte grida di «viva» e di «abbasso», nelle elezioni politiche, nella lotta tremenda impegnata a fondo contro gli Slavi prepotenti e preponderanti nel dintorni di Gorizia» — i quali, convulsi dal Governo austriaco, stringevano la città in un cerchio di ferro, senza riuscire però a romperne la compagine.

Ma se «la fioritura di poeti e scrittori» nostrani, rimasta interrotta dalla guerra, prese un nuovo, gagliardo e insperato sviluppo, fenomeno questo inaspettato quale non si è riscontrato in nessun'altra regione d'Italia; un tale sviluppo, crede il prof. Cumini, «ha toccato il suo culmine e già si avverte i segni non dubbi d'un arresto, se non proprio d'una decadenza imminente. Una scoraggiante conferma nei fatti, al qual proposito ricordiamo una trentina e più d'anni addietro l'illustre letterato triestino Giuseppe Caprin, che fu tra i collaboratori delle Pagine Friulane, ci diceva qualcosa di simile, anzi di più doloroso per quanti sentono friulanamente. Eravamo all'inizio, allora, di quello «sviluppo» della letteratura friulana che ebbe, dopo la guerra, il suo culmine: ed il Caprin, al quale stavamo esprimendo il nostro vivo compiacimento per il fiorire della poesia friulana, osservò che tale fenomeno era più che altro, sintomo del graduale svanire del dialetto: erano i guizzi della lucerna che va spegnendosi: la parlata friulana era destinata a scomparire come tutti gli altri dialetti. Il tempo s'incanicherà di mostrarcene la consistenza di tali profezie, alle quali noi per parte nostra, desideriamo la più completa fallanza.

Una osservazione giusta, invece, ci sembra che il prof. Cumini faccia là dove rileva che «s'ingannerebbe di gran lunga colui che, afflitto dalle preoccupazioni della vita presente e dalla musonietà che addeglia ogni forma di attività, non esclusa, anzi ben inclusa quella dell'arte e della letteratura, pensasse di rasserenare il suo spirito cercando l'antica cordiale libertà spensierata della nostra Musa vernacola, la quale, auspicata i due patriarchi del risorto, Colloredo e P. Zorutti, presiede a sovrana a tutti i ritrovi, alle feste e ai banchetti del popolo, e faceva suscitare di gioia i precordi dei vecchi friulani. I poeti nostri moderni non sanno ridere più di quel riso grasso, largo e spontaneo».

Ora, se questa osservazione (forse troppo assoluta, perché nei banchetti si ride ancora... in prosa ed in versi), contempla il periodo ultimo che va dalla guerra ad oggi, diciamo ch'essa non obblighi i poeti dialettali a giustificazioni di sorta: le ansie, i patimenti, i dolori sofferti spiegano la scomparsa del riso con eleganza più che sufficiente. Lo scritto del prof. Cumini chiude con la promessa di un secondo, nel quale prenderà le mosse dai due poeti Toni Bazon e Zaneto Del Puppo, «che ci diedero dei veri gioielli del genere di cordiale libertà spensierata». Il primo specialmente con la sua «Ziguzaine» e il secondo con la «Divine Comedie»; e ci darà una rassegna dei più significativi scrittori friulani viventi. Aspettiamo con desiderio il mantenimento della promessa.

FRA LIBRI E GIORNALI

VITTORIO MARVASI
L'AMANTE FOLLE
(Romanzo)

Lo scrittore Vittorio Marvasi che, attraverso la musicalità della sua prosa e nel pensiero che lo ispira, si rivela poeta come egli più squisito suo lirico; l'autore del «Vagabondo» e dell'«Origine» di «Vagabondo» intorno a me stesso» racconta di impressioni che si comunicano al lettore attraverso una grande efficacia di espressività; l'autore di quel «Papa Giovanni» di cui potremmo dire che è un «trattato» di analisi psicologica e delle sottigliezze stanti, ma romanzo intessuto di psicologia, nel continuo svolgersi di episodi soffici di quell'umorismo, di quello spirito che congegnano i doti di questo scrittore, dai quali pur traspare sentimento e sensualità intorno a vicende passionali che invadono l'animo, travolgono le esistenze, delle numerose persone che vivono in questo romanzo.

Non è questo un lineare, semplice racconto intorno cui si affollano le più ritrattate analisi psicologiche delle sottigliezze stanti, ma romanzo intessuto di psicologia, nel continuo svolgersi di episodi soffici di quell'umorismo, di quello spirito che congegnano i doti di questo scrittore, dai quali pur traspare sentimento e sensualità intorno a vicende passionali che invadono l'animo, travolgono le esistenze, delle numerose persone che vivono in questo romanzo.

«L'Amante Folle» tessi la eterna rete dell'Amore con levità squisita su profondità di pensiero: ansie, affanni, tormenti percorrono il libro come un brivido sottile che vince il lettore, ne mantiene desta l'attenzione, sospeso l'animo sino alla catarsi finale. Il protagonista, avvolto nelle spirali d'un amore inestinguibile, interessa fino allo spasimo, specie nelle ultime pagine attraverso cui ha atteggiamenti davvero amletici nella intensità della sua vita interiore.

«L'Amante Folle» è dell'Arte e dell'Intelletto di Vittorio Marvasi la espressione più luminosa, destinata ad ottenere il consenso di il plauso di coloro che intendono ed amano la letteratura che solleva in superiori sfere dell'intelletto, del sentimento, il «bello elevato» della letteratura contemporanea.

(Franco Compilati, Editore - Folligno (Umbria)).

In tema di evasioni tributarie

Per il ripristino del dazio chiuso

Riceviamo e, senza entrare nel merito, pubblichiamo:

Il Governo Nazionale ha testé presentato al Senato un disegno di legge inteso a combattere le evasioni fiscali, in materia di imposte dirette, nel quale sono comminate sanzioni civili, finanziarie e penali, abbastanza gravi, contro gli evasori ed i contraventori delle nuove disposizioni di legge.

La relazione che accompagna la predetta legge dopo di aver affermata l'assoluta inderogabilità del provvedimento, non tanto agli effetti fiscali quanto per arrivare con tale mezzo ad alleggerire l'aggravio dei contribuenti onesti, e per dare alla esazione dei tributi, un sistema più realistico, chiamando tutti — e per l'esatta rispondenza del loro loro reddito — a corrispondere al richiesto tributo — giunse fino a paragonare l'importanza dell'obbligo sopracitato, a quello del servizio militare. Quindi, tutti uguali di fronte alla legge.

Questa premessa mi pare di capitale importanza, e dovrebbe essere anche un perentorio obbligo a tutti i Comuni d'Italia — che si trovasse un po' come si trova lo Stato di fronte agli evasori dei suoi tributi — nei riguardi alla esazione dei tributi propri. E, siccome il tributo più importante percepito dai grandi e medi comuni è appunto il dazio consumo, così si impone a tutti i comuni aperti di chiamare a pagar il dovuto loro tributo cessando in tal modo di far parte a quella categoria di beneficiati in cui sono venuti a trovarsi un bel giorno, in seguito all'abbattimento delle barriere daziarie, e che, assieme agli evasori dell'erario, costituiscono una categoria di gente, la quale con i Giusti converrebbe dire che gode i frutti del mal di tutti.

A tale proposito conviene citare come già Comuni di Monza, Alessandria, Vicenza abbiano provveduto al ripristino della propria cinta daziaria e come anche Bergamo intenda di seguirne l'esempio. Infatti, ecco riportata qui una corrispondenza di quella città, in data 11 novembre, e citata anche da «Il Corriere della Sera»:

«Il podestà di Bergamo ha ultimato le pratiche per il ripristino della cinta daziaria, che era stata tolta nella nostra città il 1° gennaio 1901, essendo sindaco l'on. Malliani. Bergamo è stata la prima città in Italia ad abolire la cinta daziaria, e l'avvenimento è ricordato da una lapide posta sul Palazzo Comunale. L'abolizione della cinta daziaria ha dato allora motivo a discussioni vivacissime.

«Il podestà on. Mazza de' Piccioli ha ora confermato che il provvedimento, sarà preso in questi giorni ed è stato determinato, oltre che dal bisogno di maggior introiti per il Comune, dal fatto che si vuole dare alla questione dei dazi una soluzione che soddisfi le ragioni di equità nella distribuzione del tributo.

«Attualmente il dazio era gestito da una Cooperativa che dava al Comune 4.800.000 lire, escluso il dazio sui materiali da costruzione, sul gas e sull'energia elettrica, su cui la cooperativa aveva una percentuale. Col ripristino della cinta daziaria, che sarà fatto per appalto, il Comune verrà a reintrodurre, per il primo anno, nove milioni netti come minimo, che potranno salire nei successivi anni a dieci e sorpassare anche gli undici.

«La maggioranza degli esercenti si è manifestata ripetutamente favorevole al ripristino della cinta. Nel pomeriggio d'oggi, nei locali della Federazione fascista esercenti e commercianti, si sono riuniti più di quattrocento esercenti, che hanno ad unanimità votato il ristabilimento della cinta simbolica chiusa».

Come si vede Bergamo, avendo un numero di abitanti quasi uguale a Udine, si trova in una pressoché analoga situazione amministrativa, tanto che il capite dazio fin qui percepito da quel comune, si avvicina a quello che introita il Comune di Udine per esazione a dazio aperto.

Viene fatto a qualunque di domandarsi il perché dell'accoglimento alla rinuncia di quei tre, o quattro milioni netti, minimo che il nostro Comune potrebbe introitare rimettendo — naturalmente in posto adatto — la cinta daziaria, e appaltandola con le necessarie cautele chiamando così tanti a pagare il loro contributo.

Sull'assillante questione, tanto dal lato finanziario come da quello della sua equa ripartizione, vennero emessi ardenti voti dalla gran massa dei cittadini udinesi: contrari. Ora, che finalmente Udine ha nel 1° On. di Caporaceo il suo Podestà ideale, confida che l'arduo problema possa essere affrontato e praticamente risolto.

Silvio Sario

Gita novembrina

Riceviamo: Alcuni consiglieri e soci della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Udine, fra i quali il presidente e vice presidente signori Chiesa e Tonini, allo scopo di rendere una visita ai preposti della Società Operaia di Torneo di Civida, domenica scorsa si recarono in gita nel ridente paesello ove trovarono quella ospitalità che è proverbiale fra la gente friulana.

La giornata, si può dire primaverile, concorse all'allegria ed il buon umore regnasse nei giganti i quali oltre che godere le vedute del panorama che si offre a chi da Tarcento salgono Monte Croce scende ad Attimis, Paedis e Civida, pregustarono, nelle varie soste, il chiarore che dà vita e brio.

A Torneo nella trattoria di Giuseppe Flebus, presenti i rappresentanti delle Società Operaie di Torneo e di Civida signori Pudichio Sebastiano, Zuliani Antonio ed avv. Sandrini, ebbe luogo un banchetto ove i convenuti fecero una vera strage della tradizionale polentina e uccelli.

Furono pronunciati vari brindisi dai signori Chiesa, Tonini, Mattiussi, Venuti, Savio, Pudichio e Zuliani, tutti improntati a quella serenità di intenti che si prefiggono le Società Operaie nella mutua cooperazione e soccorso, non tralasciando quella verve che serve a porre la nota briosa voluta e desiderata in un lieto convegno quale riuscì quello organizzato dal signor Chiesa che con ardore, con fede, passione e disinteresse presiede la Società Operaia di Mutuo Soccorso di Udine.

Il podestà on. Mazza de' Piccioli ha ora confermato che il provvedimento, sarà preso in questi giorni ed è stato determinato, oltre che dal bisogno di maggior introiti per il Comune, dal fatto che si vuole dare alla questione dei dazi una soluzione che soddisfi le ragioni di equità nella distribuzione del tributo.

Attualmente il dazio era gestito da una Cooperativa che dava al Comune 4.800.000 lire, escluso il dazio sui materiali da costruzione, sul gas e sull'energia elettrica, su cui la cooperativa aveva una percentuale. Col ripristino della cinta daziaria, che sarà fatto per appalto, il Comune verrà a reintrodurre, per il primo anno, nove milioni netti come minimo, che potranno salire nei successivi anni a dieci e sorpassare anche gli undici.

La maggioranza degli esercenti si è manifestata ripetutamente favorevole al ripristino della cinta. Nel pomeriggio d'oggi, nei locali della Federazione fascista esercenti e commercianti, si sono riuniti più di quattrocento esercenti, che hanno ad unanimità votato il ristabilimento della cinta simbolica chiusa».

Come si vede Bergamo, avendo un numero di abitanti quasi uguale a Udine, si trova in una pressoché analoga situazione amministrativa, tanto che il capite dazio fin qui percepito da quel comune, si avvicina a quello che introita il Comune di Udine per esazione a dazio aperto.

Seconda biennale friulana d'arte

Architettura nuovo stile

Nelle sobrie e severe sale del Lionello, ove ancor sembra risuonare l'eco secolare delle civiche tenzioni, mostra in questi giorni bizzarramente la multiforme anima del nostro Friuli.

La «Seconda Biennale d'Arte» ha richiamato correnti del più diversi strati sociali, delle più impensate professioni, di tutte le età e di tutti i gusti. In questa variopinta fiera del sentimento umano, tutta l'Arte plastica vi è rappresentata: brilla il colore, corrono educate le linee; le forme, i piani, i volumi e gli spazi si compenetrano e si misurano armoniosamente.

Il pubblico osserva; e spesso, fra i muoi visitatori a le immagini esposte, si allacciano intimi colloqui; l'incanto allegro dolcemente; fioriscono, sull'orizzonte spirituale, nuovi stati d'animo.

La pittura è, fra le arti, la più accessibile al gran pubblico, il quale vi si sofferma particolarmente non essendo a pronunciare i giudizi più disparati sulle opere esposte. E tanto se n'è detto sui quotidiani, che non ci atterremo noi pure a critici d'arte; ma ci piace invece soffermarci nella saletta tutta consacrata all'architettura.

Essa contiene venti fra le migliori tavole del grandioso progetto per una Università dello Sport, opera dell'architetto concittadino dott. Ottorino Aloisio. Il progetto fu elaborato su tema obbligato, per il concorso alle Olimpiadi Artistiche di Amsterdam e comprende in tutto trentatré tavole di disegni strutturali, di prospettive e di visioni d'insieme.

Com'è noto, ad Amsterdam i premi per l'architettura furono assegnati a 3 stranieri: Wils (olandese) ideatore dello stadio olimpico di Amsterdam; Mindegar (danimarca) autore della Piscina di Ollerup; Lambert (francese) progettista dello stadio di Versailles. I premi spettarono dunque ad autori di opere già costruite, i quali poterono presentare suggestive fotografie delle proprie concezioni architettoniche.

L'Italia era degnamente rappresentata da alcuni fra i più noti e discussi architetti che presentarono i tre progetti vincitori del concorso per le Terme Littorie di Roma e numerose fotografie di costruzioni sportive realizzate nell'ultimo decennio.

Roberto Papini, Sovrintendente al Museo e alle Gallerie del Lazio ed autorevolissimo critico, così si esprimeva in proposito sulla Rivista Illustrata del «Popolo d'Italia»:

«Chiunque ha visto l'esposizione olimpionica di Amsterdam sa che soltanto la Germania, fra le nazioni espositrici e concorrenti, ha una mostra più agguerrita che quella dell'Italia in fatto di architettura sportiva. Le altre nazioni vengono dopo, e a distanza».

Fra tutti emergeva Ottorino Aloisio con la sua «Università dello Sport». Fra gli italiani egli era il più quotato, il più significativo non solo, ma quello che — secondo quanto scrisse sul «Corriere della Sera» alla vigilia della nobile competizione mondiale l'on. Lando Ferretti, allora Presidente del C.O.N.I. — innalzava l'Italia su tutte le nazioni in fatto di architettura, designandola per il massimo alloro.

L'Università dello Sport è costituita da un immenso anfiteatro coperto di forma ovale; una grande galleria dedicata ai più svariati generi di sport lo circonda, ed una piscina natatoria vi è sottoposta. Ai lati della facciata principale vi sono gli edifici in cui si impartiscono le lezioni e la Casa dello Studente. Il fianco prospiciente il fiume, è occupato dalla stazione degli idrovoli, mentre gli aeroplani dispongono di un ampio campo d'atterraggio sull'immensa terrazza coprente l'edificio principale. Infine, esternamente e dietro al gruppo degli edifici, si stendono gli stadi di scoperti e le piste.

L'insieme è stato elaborato con unità perfetta di concezione e con grandiosità veramente romana. L'imponenza delle moli, le proporzioni colossali richieste dalla tecnica sportiva per gli esercizi fisici e le gare, infine l'accostamento delle sedi per tutti gli sport, rendono il progetto mastodontico ma tutt'altro che fantastico.

Certamente nessun nostro architetto meglio dell'Aloisio che fu campione italiano di salto e fu scelto fra gli atleti rappresentanti l'Italia per le Olimpiadi di Parigi, conosce le esigenze particolari degli svariati sport si da poterle materializzare in modo perfetto. Ma soprattutto nessuno meglio di lui, rivivendo la passione sportiva nella concezione di nuove forme architettoniche, potrebbe esprimere, così compiutamente il carattere di un tale edificio.

L'Università dello Sport è giustamente considerata un capolavoro del nuovo stile architettonico del cemento armato, dai più influenti e valorosi critici italiani e stranieri. Ecco come si esprime il riguardo Francesco Fedele ne «Lo Sport Fascista», la splendida rivista diretta dall'on. Lando Ferretti:

«L'architetto ha voluto procedere all' fuori di qualunque reminiscenza stilistica servendo alle sole esigenze costruttive. Le proporzioni volutamente grandiose dell'edificio, la evidente suggestione che l'architettura ha riportato dal suo magnifico tema, hanno portato l'istinto architettonico dell'autore a una realizzazione che, pur nella sua scheletrica rigidità costruttiva, nella sua assoluta modernità è tutta pervasa da un intimo e originale senso decorativo. Questo fantastico edificio dell'avvenire è pur robustamente impostato sui piloni solidissimi, sui massicci contrafforti, sulle arcate gigantesche. Certe inclinazioni dei piani di facciata per la distribuzione della luce danno la sensazione di rovesciati pannelli di cattedrale, mentre a una certa punta l'architettura sembra aver sgombrato del materiale opaco e riempito di vetrate e di scheletri ferri, la muraglia di massicce immensità, sotto la quale occhieggiano per contrafforti e arcate, rotonde vacanti di misteriosi colombari.

Solenni prospettive fra scorsi di archi e

di pareti, un senso robusto e composto della solidità delle masse, una suggestiva grandiosità in questo magnifico disegnatore fanno intuitivamente pensare al colossale Piranesi delle «Prigioni».

Ma quello che più stupisce nell'Aloisio, sono l'armoniosa bellezza e la maturità a cui seppe portare lo stile architettonico dell'epoca del cemento armato.

Uscito pochi anni fa dalla Scuola Superiore di Architettura di Roma, ebbe per Maestro Marcello Piacentini che gli trasfuse il senso imperiale della grandiosità romana. Ma mentre il Maestro persegua il perfezionamento stilistico del decadente barocco della Capitale, Aloisio osò ardimentemente rivolgerla alla rinnovazione integrale dello stile architettonico, secondo le esigenze del moderno progresso.

Da quando, vent'anni fa, il precursore architetto Sant'Elia, italiano, proponeva al mondo un'estetica costruttiva basata sulle nuove forme scaturite dal progresso industriale, dal trionfo della velocità, dal razionalismo organizzativo dell'attuale società, bisogna pur dire che molta strada è stata fatta. I popoli dell'Europa Centrale furono in questo all'avanguardia, favoriti dall'eccezionale sviluppo delle loro industrie meccaniche, chimiche, e metallurgiche. Infatti l'elemento fondamentale della nuova architettura è il cemento armato, materiale peculiarmente adatto alle grandiose costruzioni industriali e alle sceltissime della maggiore varietà di forme e di strutture.

Veramente, in Germania, ove si ha la mania delle opere colossali, l'indirizzo estetico dei nuovi templi subì varie deformazioni, attingendo talvolta largamente dall'antico stile assiro-babilonico che più degli altri esprime, coll'imponenza e il gioco delle masse, l'idea della potenza e della grandiosità; tal'altra da quello gotico che dà la sensazione dello slancio verticale.

Sul nuovo stile architettonico, molta influenza ebbero certamente anche i grattacieli americani. Ma esso, pur svolgendosi verso una spontanea espressione dei nuovi tempi, subì nei diversi Paesi l'influsso del carattere locale.

In Francia, per opera di Ferret e di Le Corbusier subì un ingentimento assai spesso zelesso e freddo. In Italia, solo da pochi anni trovò seguaci di qualche valore a Torino, a Milano ed a Roma. L'estate scorsa vi fu in Roma la «Prima Mostra di Architettura Razionale» e si è da poco chiusa a Torino l'«Esposizione di Architettura futurista».

Conviene però dire che, mentre nella prima rarissimi erano i progetti che dimostravano profondo studio e bene inteso razionalismo, in quest'ultima è riapparsa la tendenza eccentrica dell'originale ad ogni costo che tanta strage ha compiuto ed ancora compie in tutti i rami della produzione artistica.

L'Aloisio si stacca nettamente da tutte queste tendenze; egli è un sincero primitivista, nel bene inteso senso della definizione. Non tenta nuove vie per una morbosa mania dell'originalità; ma invece, liberatosi dall'ingombrante far dello della nostra gloriosa tradizione, parte dagli elementi fondamentali della moderna arte edilizia per giungere a forme inconsuete ma razionali ed esteticamente piacevoli. Non v'è nulla di anticonstruttivo e di irrazionale nella sua architettura, se se ne tolga qualche modesto particolare appositamente studiato per conferire solennità maestosa e armonia all'insieme.

E' veramente il poema del cemento armato, quello che egli ci presenta, e c'è solo da stupirsi dell'impressionante varietà e bellezza raggiunte con mezzi quanto mai semplici.

Da ogni punto le ossature struttive si lanciano a chiudere lo spazio, si intersecano, danno luogo ad impensate forme d'architettura. Il cemento armato impera, non come materiale sussidiario ed economico capace di sostituire la pietra ed il mattone nelle antiche forme, ma come materiale ca-

pace di suggerire proporzioni nuove, forme nuovi, che è quanto dire architettura nuova. Soltanto chi ha gli occhi ottusi, che l'abitudine e dalla convenzione non sentono il fascino delle forme ardite e nuove che balzano fuori prepotentemente dal grigio dell'Aloisio». — Così Roberto Papini nella Rivista Illustrata del «Popolo d'Italia».

Chi osservi però attentamente lo stile dell'Aloisio, noterà l'impronta prettamente italiana che portano le sue opere, e come dall'apparente nudità delle strutture statiche traspaiono leggiadramente reminiscenze gotiche.

Il pubblico che visita la mostra dell'Aloisio, digiuno della nuova architettura che ormai incontra crescenti favori nei centri più progrediti, si dichiarerà per lo più incompetente a giudicare, pur restando turbato e «conquiso» dal fascino della sua personalità.

Ma il tempo che galantuomo e l'unanime suffragio raccolto dall'Aloisio, opereranno certamente anche in Friuli a suo favore, si dà permetergli in Patria di raggiungere delle massime vette verso cui egli si è così velocemente e felicemente avviato.

Ing. Enrico Del Fabro

IL PENULTIMO GIORNO

Moltissimi i visitatori afflitti ieri innertotamente nelle magnifiche sale della Loggia, nelle quali è ospitata fino ad oggi la Seconda Biennale Friulana.

Nel pomeriggio di sabato la Mostra registrò una visita di eccezione: oltre un centinaio di Alpini dell'80° Reggimento, accompagnati dai loro ufficiali. In tal modo, si lodevole desiderio del colonn. Naschi, comandante del Reggimento glorioso, prontamente assecondato dal Sindacato Belle Arti, valse ad avvicinare alle opere esposte i giovani soldati, volgendo le menti ad una pur necessaria educazione estetica. Mentre si svolgeva la visita, la fanfara reggimentale svolse sotto la loggia un concerto, fra cui figuravano i suggestivi inni alpini.

Sull'esempio degli studenti delle R. Scuole Industriali anche gli altri Istituti cittadini inviarono nei giorni scorsi i propri alunni alla Mostra.

Ricordiamo ai ritardatari che questa si chiuderà improvvisamente domani, martedì alle ore 22.

L'ULTIMO GIORNO

Questa sera, com'era stato precedentemente fissato, si chiuderà alle ore 22 la Biennale Friulana. Mentre ci riserviamo di rendere pubblico a giorni il resoconto di questa interessante manifestazione artistica, che tanto favore incontrò e tanti tangibili incoraggiamenti vanta al proprio attivo, salutiamo il pubblico, che ancora non l'avesse fatto a visitarla.

Allo scopo di soddisfare il desiderio di alcuni acquirenti, si rende noto che le vendite si protrarranno a tutto giovedì 22 corrente. Coloro pertanto, che volessero giovarsi della speciale concessione potranno rivolgersi nei giorni di mercoledì e giovedì alla Sede dell'Esposizione (Loggia Comunale).

VENDITE

Nella giornata di ieri si effettuarono le seguenti vendite: «Autoritratto» olio di G. Saccomani — «Ritratto» olio di Luigi Bront — «Dalle trincee del Monte Piano» olio di Marcello Cananzi, acquistati dal co. Alessandro del Torso; «Mémoriale» di Giovanni De Lorenzo acquistati dalla signora Tina Travaglini — «Zucche» di Luigi Bront, acquistato dal sig. N. N.

Ufficio di Consulenza Tributaria
diretto dal

Rag. MARIO AGNOLI
Via Manin 9 - UDINE - Tel. 4-23

ENTERASEPTIKON
(Disinfettante intestinale)

La disidratazione, la diarrea, l'intossicazione, il Colera, l'infiammazione dell'Intestino, malattie enteriche malfunzionanti, disenteria, colera, ENTERASEPTIKON RIVALENT, che ristabilisce la normale attività, toglie la febbre acuta, e prepara all'intervento un intestino sano, facilmente eliminabile. L. 10 - la scatola L. 6.50 - la scatola speciale. Trattare sempre con ENTERASEPTIKON RIVALENT. Prezzo: 1.000.000. Milano (Ita).

DIFFUSORI
PHILIPS
Sono i migliori
I meno costosi
I più redditizi
ETTORE TRAVAGINI
UDINE
Silme ferreni e fabbricati
Progetti per Divisioni
Geometra - Agronomo
SPIVACH FRIULANO
Udine - Via Treppio N. 41

il segreto dell'atleta....
è come il segreto di PULCINELLA
inquantocché non vi è robustezza senza la rinomata
CHINA CHINA
PISANTI
Rappresentante per Udine e Gorizia: **CIANI PIETRO E FIGLIO** - Via Daniele Cernazani 12, Udine

Variazioni di stagione

Tra i baracconi di Piazza Umberto I°

La più bella, sotto un certo aspetto, è la più ampia piazza di Udine, una delle più ampie piazze che vanti l'Italia — solitamente deserta a quasi, in questi giorni, da un singolare spettacolo di animazione; tanto che perfino il traffico e il passaggio che sono sempre così comodi ora sono resi difficilissimi e in certe ore impossibili. Fin dalle ore antimeridiane c'è un andirivieri sconosciuto, in altre giornate il quale va aumentando e intensificandosi nelle ore del pomeriggio e della sera. Una folla va ripinta vi si riversa specie dopo il lavoro o la cena: uomini maturi, signore, giovanotti, signorine, d'ogni età e condizione, si rivolgono istintivamente verso la piazza, come se vi si fossero dato appuntamento. Non c'è bisogno di dire il perché e d'altronde questa ressa è giustissima, essendo gli spettacoli che vi si danno e i divertimenti che vengono offerti divertentissimi e in raro numero e tali da appagare i gusti più disparati. Ce n'è di sensazionali e di piaceri, di umili e di gran lusso, di domestici e di... feroci e tutti vicini, anzi uniti, si può dire nel centro della città a portata di mano e di... borsa.

Facciamo un rapido giro. Rapido per modo di dire, in quanto ci fermiamo l'indispensabile per poter parlare di ognuno per esperienza; ma in realtà passando dall'uno all'altro il tempo fugge e l'uomo non se n'avvede. — e neppure la donna. C'è la corsa a cerchio su le automobili che oltre a girare anche salgono e scendono e danno un lieve brivido, che però è piacevole anche perché passa presto, per la sensazione del vuoto; questo è per la gente seria, posata, che vuol provare una emozione diversa dalle solite ma non troppo violenta e per i bambini, per i quali altri non sarebbero troppo adatti. E ci sono anche i divertimenti per la gente robusta e coraggiosa, come quei sedili attaccati ad una specie di soffitto mobile su le quali si gira quasi orizzontalmente con una velocità impressionante.

Casa dello Sport
Tra gli spettacoli più singolari è quello nel quale si vedono « i miracoli dell'audacia » della Casa dello Sport e il globo della morte. Miracoli dell'audacia veramente, in cui si prodigano con un'abilità sorprendente ed emozionante i fratelli Trebboldo, e i giovani Porta, Scarabelli e Balbo. Impresa italiana con sportivi italiani. Gli esercizi che eseguono sono spettacolosi. Immaginate un grande globo di ferro a forma ellittica. Parrebbe di potersi arrampicare a stento con gli uncini e le corde di salvataggio. Invece questi bravi giovanotti corrono in tutti i sensi dal basso all'alto e orizzontalmente con la motocicletta e l'autoletta; vanno in su e in giù in qua e in là come il vento quasi fossero non già volanti con la testa in giù o verticalmente, ma su la piazza più lieta e comoda di questo mondo. Ciò che sorprende è che anche in bicicletta si possa arrampicare su per quelle pareti che in certi punti sono peggiori che fossero a picco. Il giro della morte, compiuto alla velocità di 30 chilometri all'ora è qualche cosa di terrificante, come pure quando questo stesso viene fatto contemporaneamente in senso inverso da due o più di loro. Qui il più piccolo errore di calcolo, di colpo d'occhio o un'urto può essere da vero la morte. Vi lavora anche un bambino che ha del prodigioso.

Il giro della morte
Oltre a quello italiano, di questi globi, ce n'è anche uno della Troupe Jackson, gli sportisti sono uno italiano, nonostante il nome. Giorgio Banker e l'altro francese Jack Habbins. Anche questi sono miracoli di audacia e bravura. Giorgio Banker compie una serie di giri, innalzandosi progressivamente, a una folle velocità; poi Jack Habbins lo rincorre con la bicicletta, e pare incredibile riesce a raggiungerlo, poi una volta per uno compiono il giro della morte e da ultimo lo compiono insieme in senso inverso. È un momento di intensa ansia da parte di tutti e insieme di vera ammirazione per tanta bravura.

Usciamo molto impressionati e ci avviamo verso il serraglio delle belve. Un orso che balla, un pellicano, un leopardo, una volpe e parecchi serpenti, visita breve ma che dal punto di vista zoologico non è priva di interesse. Interessante poi è la visita al padiglione delle foche dei tipi di foca dal vero, e anche assai quando si producono, come si dice, in una serie di esercizi esilaranti. Passiamo davanti ai giocolieri: si guadagnano tirando alcuni colpi, se si fa centro in alcuni numeri. Sono moltiplici e per ciò tiro, innanzi ed entro nel teatro meccanico. È divertentissimo e ingegnoso assai. Si capisce che trattandosi di meccanica non possiamo pretendere in snellezza di forma, né agilità di mosse, ma è sorprendente il modo con cui tanti e così disparati movimenti sono simultaneamente combinati. Perché ci sono circa una decina di officine al completo in piena attività e in ogni officina o bottega non vi sono meno di 6 e fino a 10, e anche 12 persone che lavorano a ognuna, attende al suo compito. Vi vediamo infatti: la bottega del calzolaio, l'officina del carpentiere, del falegname, la fonderia, di rettifiche, dei marmisti, ecc. Un complesso assai divertente. Il teatro meccanico è della Impresa Molin da Padova. Passiamo al Maneggio delle Streghe dell'Impresa Callegari da Torino. È un vero labirinto, che ci richiama alla mente quello — che però non abbiamo mai visto — di Dedalo. La cassiera assai gentile ci lascia entrare, ma senza darci nessun filo, come Arianna: né lo del resto sono Teseo. Tuttavia ad un certo momento non mi sarebbe dispiaciuto così pieno di trabocchi, di sorprese com'è. A percorrerlo in comitiva c'è da divertirsi e da farci le gran matte risate non ostante le diciture ammonitrici: lasciate ogni speranza, voi che entrate; io non so ben ridere com'è ventrali ecc. E c'è da vero da perdersi e da non sapere più da che parte voltarsi, se proseguire o tornare indietro. Altro baraccone per esercizi di tiro: qui si guadagnano le caramelle. Con una lira c'è da divertirsi e di avere i dolci. Arrischio una lira: tiro cinque colpi e guadagno ben dieci caramelle. Una festa.

L'Otto Volante
E passiamo all'Otto Volante dell'Impresa Bellinazzi. È un divertimento di poco costo e di molta emozione: siete lanciati con velocità rispettabile in bigonne carrozzate assai comode e soffici per un'età rapida e poi costati alla velocità di 40 chilometri all'ora. Si

Corso familiare e di perfezionamento presso il R. Collegio Uccellati

Per desiderio di molte famiglie friulane e con il preciso scopo di ricondurre la donna al senso dei doveri che le spettano, rinnovando la struttura organica della casa, con una moderna e pratica educazione, il R. Collegio Uccellati oltre all'aver aggiunto ai suoi programmi interni Corsi di Agricoltura e di Economia Domestica, affidati a valenti insegnanti, inizierà un Corso biennale di educazione familiare col giorno 23 corrente. Le materie d'insegnamento, in parte obbligatorie e facoltative, comprendono le lingue straniere, la letteratura, la musica, la storia dell'arte, il taglio dei vestiti, la legatura dei libri, oltre il seguente programma di Economia domestica, Agricoltura ed Igiene:

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento, Igiene della persona; Igiene alimentare; Valore nutritivo degli alimenti; Bucati e stiratura.
Pronto soccorso.

Lo ANNO
Industria agricola: Bacicoltura, Pollicoltura, Apicoltura, Conigliicoltura, ecc.
Piante medicinali: Raccolta e conservazione.
Economia domestica ed igiene: Igiene della casa, illuminazione e riscaldamento

CRONACA CIVIDALESE

Una cerimonia in Muntelpio

La medaglia di carità al Podestà
Sabato sera il Podestà dott. Giuseppe Mulloni è stato festeggiato dai dipendenti comunali. Essi hanno voluto dare al Capo del Comune una prova di attaccamento e ammirazione col fargli la medaglia d'oro di carità accompagnata da una pergamena; artistico lavoro di Gigi Bruni.

La sala del Comune — addebbata dal sindaco — fu in mezzo al quale spiccavano le effigie di S. M. il Re e del Capo del Governo S. E. Mussolini — raccolte tutti i dipendenti comunali, con a capo il Segretario dott. Tomassini.

Alla manifestazione era pure presente il rettore del Fascio locale nelle persone dei signori dott. Rinaldo Accorini, ing. N. Nelasco Zorzi, avv. Giuseppe Sandri, avv. Antonio Persoglia, perito Antonio Iulioni, Gino Pesante.

Il dott. Mulloni entrò nella sala accompagnato dai membri del direttorio ed al suo apparire i presenti acclamavano ripetutamente. Il primo cittadino prese posto nel centro della sala con a fianco la autorità, tutti in religioso silenzio, il segretario dott. Tomassini, consegnò l'immagine ai dipendenti rendendosi felicemente intere dei loro sentimenti, con simpatiche audacie espressioni.

Con nobili e significative parole ripose il Podestà dott. Mulloni, suscitando vivo entusiasmo.

Così si è svolta, con austero stile fascista, la bella cerimonia. Possiamo ben dire che al plauso dei dipendenti verso il Podestà si è unita tutta la cittadinanza.

Il Podestà visita l'Ospedale e la Casa di Ricovero

Accompagnato dal Segretario del Comune, dott. Tomassini, il Podestà dott. Mulloni fece visita all'ospedale e alla Casa di Ricovero.

All'Ospedale lo attendevano il Presidente, avv. Sandri, con i membri del Consiglio, avv. uffi. Felice Moro, avv. Antonio Persoglia, avv. Giovanni Cossu, Giovanni A. Agnoli, il direttore dell'Ospedale prof. comm. Francesco Accorini, il primario dott. avv. Antonio Sartorio, la Mente Superiore ed il segretario Antonio Chiari. Il Podestà ha fatto minutamente il Pio Luogo, dimostrando vivo interessamento ad ogni cosa, e manifestando la propria ammirazione verso il personale dell'Istituto. Passando fra le porte dei degenti, ebbe per questi parole di conforto, durante la visita sono stati proposti al Podestà diversi e urgenti bisogni, e gli diede assicurazioni di ogni suo impegno.

Dall'Ospedale passò alla Casa di Ricovero, ricevuto dal Presidente nob. avv. Riccardo Albini e dalla Signora. Anche qui fece una minuta visita, elogiando l'amministrazione che fa fronte a tanti bisogni, con le limitate entrate; si interessò pure per la costruzione della nuova Casa di Ricovero, per la quale il Comune ha ceduto gratuitamente l'area, e una vistosa somma è stata raccolta grazie alle generose offerte della cittadinanza. Si è resa omaggio alla memoria del defunto Segretario avv. Francesco Rizzi, che ne fu l'ideatore e il fervente sostenitore.

L'assemblea del Teatro

S. E. il Podestà, ieri in assemblea i soci del Teatro Ristori, per decidere in merito ai lavori da eseguirsi, in seguito ai rilievi fatti dalla Commissione di Vigilanza, che portavano alla chiusura del Teatro per decreto di S. E. il Prefetto.

Il signor avv. Vittorio Nussi ha rilevato che bisogna uniformarsi ai nuovi tempi, e che il Teatro non corrisponde più ai bisogni attuali. Egli, e molti altri soci sono del parere che si debba erigere un nuovo Teatro, ben inteso in forma modesta. Proponendo però che l'assemblea dia incarico alla Presidenza di studiare in proposito. Di questo parere sono pure i presidenti, avv. Giuseppe Marioni e Carlo Cozzarolo, nonché altri soci. Mentre vi è contrario il presidente ing. Vittorio Moro, che propone l'esecuzione dei lavori richiesti dalla Commissione di vigilanza.

Il Presidente avv. Giuseppe Marioni illustra la forma per la costruzione del nuovo Teatro, che sarebbe di facile attuazione, e da una parte dei soci vi fosse la buona e ferma volontà di risolvere radicalmente il problema, un primo capite sarebbe quello di vendere il fabbricato dell'attuale Teatro, per caricare il nuovo su altro fondo.

La proposta ha trovato la maggioranza, e intanto l'assemblea ha approvato di seguire i lavori proposti per la riparazione del Teatro, per poi in seguito studiare il progetto base e il piano finanziario per un nuovo Teatro.

Un ringraziamento di S. M. il Re

Il grafico sig. Remo La Porta, ha fatto un disegno di S. M. il Re della fotografia riprodotto il Monumento sul Monte Nero, a mezzo di S. E. il Prefetto, il Ministro della Casa del Re ha così scritto al sig. La Porta:

«Ho avuto l'onore di rassegnare a S. M. il Re il quadro recante le interessanti riproduzioni fotografiche del Rifugio-Monumento e Alberto Picca» sul Monte Nero.

L'Augusto Sovrano ha gradito l'invio cortese e del premuroso pensiero vivamente la ringrazia. Lieto di ciò comunicato, mi valgo con piacere della circostanza per porgerle, pregiatissimo signore, gli atti della mia distinta considerazione. — Il Ministro De Sottis».

Il primo «tes» studentesco coll'intervento del Podestà

Alle ore 16 del pomeriggio di domenica, organizzato dalla Associazione Studenti Medici Fascisti di Cividale, fu tenuto un ammatissimo rattenimento danzante.

La simpatica festa si svolse nella Sala della Casa del Littorio, in occasione del rinnovamento della Sala stessa.

Versò le 17, accolto dalla Marzia Reale, dall'anno «Giovinezza» e dall'anno Colardico, giunse il Podestà dott. Mulloni.

Il trattenimento continuò animatissimo sino alle ore 20.

Audace furto in uno speccio di privative
L'altra notte i ladri hanno visitato il noto negoziante Achille Pasini, che ha negozio di coloniali con annessa rivendita di privative in largo Ponte. Scalato il muro che guarda la via del collegio, salirono su una terrazza e di là, introdottisi in casa, scesero nel negozio dopo rotto un vetro della porta. Essi asportarono tutti i generi di privative più lire 400 in contanti, producendo così un danno al proprietario di circa 2000 lire.

Dopo aver mangiato della motadella del formaggio uscirono dalla porta retrostante dopo aver anche lordato il pavimento.

Il signor Pasini, quantunque ormai al piano soprastante la bottega, non si accorse del furto, che quando scese in negozio alla consueta ora d'apertura.

S. GIOVANNI AL NATISONE

Il nuovo Commissario Prefettizio
In seguito alle dimissioni del benemerito Podestà conte dott. Raimondo de Puppi assunto all'Ufficio di Vice podestà del Comune di Udine, venne nominato da S. E. il Prefetto un Commissario Prefettizio nella persona dell'egregio magistrato dott. cav.

DAL FRIULI CENTRALE

CAMPOFORMIDO

La Chiesa di Basaldella consacrata con l'intervento di S. E. l'Arcivescovo

La laboriosa e buona popolazione di Basaldella che ora l'orgoglio di vedere completa la consacrata la chiesa che dopo trent'anni di sacrifici e mercede l'opera zelante del benemerito rev. cav. Angela Zamparini, ora parroco a Malano, e del parroco attuale don Pietro Gai, si erge maestosa su un terrapieno, dinanzi ad un'altra opera pietosa: il Monumento-Asilo.

L'edificio, che guarda il vicino Campoformido, è stato costruito dall'impresa Agosti — su progetto dell'arch. prof. Progetti — col lavoro dei popolani, i quali hanno pure dato per esso un complessivo contributo di centomila lire. Il tempio si presenta all'interno diviso in tre navate e all'esterno offre una facciata in stile romanico. E' lungo 37 metri, largo m. 17 ed alto m. 17,50.

La cerimonia della consacrazione, svoltasi con l'intervento di S. E. l'Arcivescovo mons. Nogara, è stata preceduta da una preparazione spirituale per cura di don Faustino Rbis, parroco di Venzone e nativo di Basaldella.

Domani mattina il paese era in gran festa. Alle 7 mons. Nogara ha celebrato una messa prelatizia, distribuendo la Comunione ai numerosi fedeli convenuti anche dalle vicine parrocchie.

Terminata la sacra funzione mattutina, in Canonica S. E. l'Arcivescovo ricevette l'omaggio della notabilità locali fra cui, il Podestà di Campoformido sig. Francesco Ramotto col segretario sig. Biasotti, il sig. Scialti segretario politico, i presidenti delle organizzazioni giovanili, sportive ed oratorie. Il segretario comunale sig. Biasotti, a nome dei presenti, pronunciò belle parole di saluto, cui rispose ringraziando l'Illustre Prelato.

Alle 9,30 dalla Casa Canonica partì un'imponente corteo, aperto dalle Bande di Pasos e di Basaldella, dalle «colares» e da varie rappresentanze. S. E. l'Arcivescovo era accompagnato dal vicario generale mons. avv. Quaraglias, dal cerimoniere cav. don Venturini, dal segretario particolare don Baldassi e dal clero locale cui seguivano le autorità ed i fabbricci della parrocchia. Chideva il corteo una gran folla di popolo.

Nella chiesa, affollatissima, S. E. l'Arcivescovo benedì la nuova statua del Sacro Cuore e quindi, indossati i sacri paramenti, prestò solenne assistenza al vicario generale mons. Quaraglias che celebrò la messa accompagnata dalla cantoria locale, la quale eseguì anche il Te-Deum dei Perosi.

Al Vangelo S. E. Mons. Nogara, rivolse al popolo elevate parole di circostanza. Venne in seguito amministrata la Cresima a numerosi bambini.

Quindi S. E. si ritirò in canonica, dove al tocco fu servita una colazione.

Alle 15 l'Arcivescovo e le personalità convenute presenziarono ad un simpatico trattenimento nella sala dell'Asilo, dove i fanciulli cantarono degli inni e fecero omaggio all'Arcivescovo di fiori e di poesie.

Si svolse più tardi una processione con la statua del Sacro Cuore. Dopo i vesperi le due bande tennero applauditi concerti e alla partenza di S. E. mons. Nogara, salutato da calorosissimi applausi, suonarono la Marcia Reale.

In serata ebbe luogo uno spettacolo folkloristico con i cori del Dopolavoro di Pasos, una fiaccolata e una luminaria.

MARTIGNACCO

Industriosi compaesani premiati
Chi passa per Martignacco avrà certamente visto, in piazza Vittorio Veneto, un veduto un'officina fabbri: quella di Giuseppe Monticello. L'officina diventa interessante quando si sappia che lavorano in essa, col padre Giuseppe, ben quattro suoi figli, assiduamente. Ma pur troppo, non sempre c'è lavoro di commissione. Pazienza: ma lavorare bisogna: prepariamo una cosa bella ed utile: qualcuno l'acquisterà. E pensano di comporre un lampadario in ferro battuto, che riuscirà un lavoro artistico; e vi sono riusciti. Ma gli acquirenti non vennero. E allora decisero di mandare il lampadario al concorso di Parigi per le commedie richieste dalla città contemporanea. Ed ecco in questi giorni arrivare al pro-

Enrico Gaspari sostituto Procuratore del Re presso il Tribunale di Gorizia, ed ivi largamente apprezzato per le non comuni doti di funzionario d'alto, attivissimo, profondamente devoto al Regime e già valorosi combattente.

Ieri ebbero luogo le consegne dell'Ufficio ed oggi il cav. Gaspari compì un rituale patriottico recandosi a deporre omaggio floreale sui monumenti eretti ai caduti nell'ultima grande guerra nel capoluogo di S. Giovanni e nella frazione di Corni di Rosazzo.

Nell'atto di assumere l'Ufficio il nuovo Commissario pubblicò il seguente manifesto alla popolazione del Comune ramito: «Cittadini! Nell'assumere l'Ufficio di Commissario Prefettizio del vostro patriottico Comune, in sostituzione del benemerito Podestà conte dott. Raimondo de Puppi che sarà sempre valido patrocinatore degli interessi comunali di S. Giovanni, vi porgo il mio deferente saluto.

Ricordatevi che solo col lavoro, con la disciplina e con la concordia, la Patria potrà marciare verso un'epoca di prosperità e di grandezza.

Vi invito quindi a rinnovare con me giuramento di fedeltà. Per il Re, per il Duce, sempre ed ovunque».

Inviò contemporaneamente telegrammi di devozione e di omaggio a S. E. il Prefetto ed al Segretario Federale cav. Cattaneo.

La popolazione, pur dolente di perdere il benemerito Podestà e beneficiario del dott. Puppi, accolse con visibile simpatia e con giubilo il Commissario cav. Gaspari, che venne da buon Friulano e da buon Italiano fra noi.

Vada all'ottimo funzionario anche da questo giornale il nostro augurale saluto.

priario della officina una una grande medaglia d'oro con diploma di «Grand Prix» meritato, premio non soltanto per il lavoro ma anche per la fede con la quale il Giuseppe Monticello ed i suoi quattro figli vi hanno posto mano.

GONARS

Onorare beneficando

In morte di Michele Lizzaro di Giovanni hanno offerto alla Congregazione di Carità: L. 50 Lazzaro Giovanni, Gonars; lire 25 dott. Benazzato Benivoglio; L. 20 Morretti Carlo, Udine, Cosolo Antonio, Gorizia, Lazzaro Antonio Gonars; L. 15 Gusani Costantino Gorizia; L. 10 Ecoretti Lodovico, Lestizza, famiglia Lodolo Montegiglio, Caudetto Enrico Gonars, dott. Antonio Cosoli Gonars, Galletti Guido Gonars, Cosolo Pietro Gorizia, Banca Crop. Udinese, Palmanova; Lire 5: dott. Zandonà Tullio, Palmanova, Della Negra Mario, Montegiglio, Nardini Giuseppe Montegiglio, Paulini Gelmio Montegiglio, Turco Giovanni, Montegiglio; Tonnati Giovanni S. Maria la Colpa; Mattelloni G. Battia, Pavia di Udine; Ravanello Antonio, Gonars; Clia Dario, Gonars, Penz Luigi Gonars, Melosso Benigno Gonars, Turolo Guglielmo, Gonars, Logo Emilio Palazzolo dello Stella, Mon Giovanni, Montegiglio; Riccardo Geremia, Palmanova; Famiglia Scatoloni, Palmanova; Ditta Sisto Olivo, Morsano di Strada; Lire 2: Joan Ettore Fagulis, Zorzini Giovanni Gonars; Lire 1: Savorgnan Riccardo, Gonars.

Il Presidente della Pia Opera ringrazia i gentili oblato.

S. GIOVANNI DI POLCENIGO

Benemerita della Scuola

Oggi, la popolazione ha accolto con giubilo la vecchia e buona maestra Giul. Battisti, che per ben vent'anni ha predicato la sua energia per i bimbi del paese. E' tornata fra noi, dopo due anni di assenza, per ricevere, alle mani dell'ispettore prof. Morgana, la medaglia assegnata dal Ministero della P. L. ed offerta dal Comitato costituito fra insegnanti. Intervengono alla bella cerimonia le autorità civili, militari, politiche e religiose e un folto stuolo di insegnanti con a capo il direttore prof. Giorgio Perlo per primo il maestro Pezzutti a nome del corpo insegnante, poi il sig. Podestà a nome del Comune il maestro Sisto Braoni e il parroco don Geremia Bomba a nome della popolazione di S. Giovanni. Il sig. Ispettore prof. Morgana lesse il decreto che conferisce alla sig. Battisti di fregiarsi della medaglia per aver insegnato per ben 20 anni, accompagnando la lettura con sentite e applausi parole. La decorata, per la forte commozione non poté parlare e delegò alla voce di farlo la signora Loreggiani, la quale con elevate parole ringraziò i convenuti e la popolazione che «col tributare così alti onori alla sig. Battisti, infine, fu servito un accurato rinfresco. La bella cerimonia finì con un brindisi e felicitazioni alla festeggiata.

COLMEZZO

La morte del Sig. Luigi Ermano

Questa mattina alle ore 9 si spegné, a novant'anni, la bella figura del sig. Luigi Ermano, ex commerciante, conosciuto in tutta la Carnia, dove contava numerosi parentele e cordiali amicizie.

La sua fine per quanto da più giorni attesa, è stata appresa con vivo cordoglio da tutta la cittadinanza.

Uomo retto e scrupoloso, Ermano dedicò una attività esemplare al suo commercio, che esercitò quasi sino alla vigilia della grande guerra, ritirandosi poscia a vita privata. Nelle disposizioni di sua ultima volontà non si è dimenticato delle istituzioni caritative dei poveri di Prusio suo paese natale.

Alla venerata memoria del buon esior Luigi il nostro commosso saluto; ai figli ed ai parenti tutti le nostre più vive condoglianze.

CASA DI CURA

del dott. A. CAVAZZANI

Per Chirurgia-Ginecologia-Ostetricia

Polispecialità delle 11 alle 15 tutti i giorni

UDINE - Via Troppo n. 11 - Udine

GEMONA

I solenni funerali del Prof. P. Luigi Tomasi Stimatino

Gemona tributò ieri con solenne pietà di cordoglio le estreme onoranze alla salma del prof. P. Luigi Tomasi Stimatino.

Al Collegio, dove era stato per diversi anni ap. rezzatissimo insegnante, erano giunti numerosi telegrammi e fa di commovente da diverse personalità civiche, che il defunto aveva dato alla sua scuola, particolarmente a Verona e a Parma.

Numerosissime le rappresentanze e le autorità gemonesi e di Udine; le nuziane in fascia, chiedendo venia di qualche disguido: cav. Carlo Rossini per Podestà cav. Giuseppe Strilli, prof. arch. Carotoli, direttore delle Scuole Professionali «Benito Mussolini» col Corpo insegnante e con una larga schiera di alunni con bandiera, dirette delle Scuole Elementari sig. Anticlerico Zermeno con tutti gli insegnanti e un gruppo di scolari con bandiere, Scuole e Collegio femminile delle Scuole Francescane, Circolo cattolico «Basilio Brollo», Oratorio Maschile e femminile, Circolo Filodrammatico «Giuseppe Ellero», Circolo Cattolico Femminile e Scuole di Religione, Associazione Madri cristiane con stendardo, Collegio Arcivescovile «Bertoni» e Riceratore «Festivo» di Udine coi rispettivi direttori prof. Pio Gabos e P. Benaghi e ing. Mantovani, sig. Bonitti Francesco presid. della Sezione M. U. I. Stefani Giuseppe per la Società Elettrica, prof. D. Venturini per Seminario di Udine, dott. Polese, dott. Conessati, avv. Fedrico Perissutti, prof. Barazzutti, direttore della Banda «Pro Gemona» sig. Pezzarotto, sig. Tuti per la «Patria del Friuli», dott. Tullio Clauser, ing. Enrico Piccini, avv. Castellani e sig. Valerio di Osoppo per gli ex-allievi, rag. Vittorio Benedetti, avv. Piemonte, cap. Luigi Baldissari, Capomaestro G. Londero, avv. Luciano Fantoni, fratelli Giovanni e dott. Guido e miss. Giuseppe, maestri Zuchini, Morgante, Tibaldi, Benedetti, Rossini, Milero-Rovere, Marzari, Contessi, Lenna; Cedaro; Masini; signor Giacomo Falompeo presid. Società Arcivescovile, sig. Sartori, Castellani, Achille Fantoni, Giuseppe Piatini, Carlo Elia, Felice Vale Giacomo Toro Dosi, Gurisani, Sporetti, Venturini e molti altri.

Gli ex-allievi di Parma erano rappresentati dal rag. Manini.

Il corteo si svolge lento e grave. Il feretro, sopra la cui bara sono le insegne sacerdotali del defunto, è preceduto da Mons. Arciprete con tutto il clero gemonese salmodiante: lo circondano i convitati del Collegio recanti torcie e fiori; ne reggono i cordoni il prof. don Gabos, direttore del Collegio Arcivescovile, il vice rettore e il vice rettore del Collegio di Gemona P. Valentini, il prof. D. Zamboni, direttore del Ginasio Stimatini di Verona, il P. Pietro Campi, direttore della Scuola Apostolica Stimatino. Seguono i nipoti del defunto sig. Brada e Antonina Tomasi di Trento, il figlio del defunto, tutti gli insegnanti del Collegio, il direttore prof. Castellani e una folla di popolo.

In Duomo, dove si svolgono le esequie, presta servizio la Cantoria locale, che sotto la direzione del Sac. Copetti e Benini esegue musica del Perosi.

Al termine delle esequie tiene un commovente discorso, esaltando le doti preziose del defunto il P. Pio Gabos, che gli dà l'estremo «vale» a nome dei Superiori di Roma, dei Collegi e alunni.

Infine tutto il corteo si riversa all'incanto al Cimitero ove la compiuta salma è deposta nel luogo dei Sacerdoti gemonesi.

Finiviamo ai benemeriti Stimatini le nostre vive condoglianze.

Un concittadino

reduce dalla spedizione polare

Con l'intervento di tutte le maggiori autorità e personalità cittadine, ebbe luogo nell'aula Magna del Comune, domenica mattina, un vermuth in onore del concittadino Londero Pietro reduce della spedizione polare. Il Londero fu imbarcato sulla Città di Milano in qualità di palombaro e durante la permanenza della nave alla Baia del Re, ebbe modo di meritarsi un encomio dal proprio comandante Romagna, per l'opera audace svolta durante le avarie riportate ad un'elica. Al bravo marinaio che tanto seppa distinguersi, esprimiamo le nostre congratulazioni e l'augurio di una brillante carriera onorando così la nostra Gemona, terra di un vecchio e glorioso marinaio, il compianto ammiraglio S. monetti.

La partita di calcio scoperia. La partita di calcio tra il Kriket Invincibile F. B. C. e l'U. S. Codroipese, che doveva aver luogo domenica scorsa, è stata sospesa per motivi imprevisti sorti all'ultima ora.

Cinema Vittoria
Sabato e domenica al Cinema Vittoria si proiettò il film in sei atti «Caldine», «La poupée di Parigi» con protagonista Lily Damito. Presedette una film Luce.

La visita dell'arcivescovo
In occasione della visita di S. E. l'Arcivescovo, il Podestà ha pubblicato il seguente manifesto:

«Cittadini! Rinvigiano avrà l'alto onore di essere uno dei primi luoghi ad accogliere Sua Ecc. il nuovo Arcivescovo Mons. Giuseppe Nogara, che viene fra noi per commemorare, nella festa di S. Cecilia, la pubblicazione del 22 novembre 1903 di S. S. Pio X relativo alla riforma della musica sacra.

Tutti concordati nel dovere della più squisita ospitalità, dobbiamo concorrere a rendere gradita all'Illustre Prelato la breve sua permanenza, in modo che Egli possa riportare la migliore fra le impressioni.

Cittadini! Sua Ecc. l'Arcivescovo giungerà fra noi nel mattino del giovedì 22 novembre corr. alle ore 7,30 precise dalla Via 8. Bersaglieri.

Mentre conto sull'intervento di tutte le Autorità locali, sono sicuro che il popolo tutto sarà presente al momento dell'arrivo dell'Osipite Illustre.

Cittadini! Vorrete esporre le bandiere, addebbare e fiorire le finestre, in modo che Rinvigiano dimostri il suo giubilo per una visita così auspicata.

Durante l'ultimo secolo si sono avute a Rinvigiano le seguenti visite di Arcivescovi:

1. Prima visita pastorale di Mons. Emanuele Lodi 4 agosto 1921.

2. Seconda visita pastorale di Mons. Emanuele Lodi 16 luglio 1923.

3. Terza visita pastorale di Mons. A. Rossi 31 agosto 1913.

4. Quarta visita pastorale di Mons. A. Rossi, il quale pontificò nel Convegno Eucaristico Foranale 9-10 maggio 1913.

5. Mons. Ant. Anast. Rossi benedice il nuovo organo liturgico, assiste alla festa cecilianica di piaga e alla gara delle Scuole della Forania 16 aprile 1925.

6. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

7. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

8. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

9. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

10. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

11. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

12. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

13. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

14. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

15. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

16. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

17. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

18. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

19. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

20. Mons. Giuseppe Nogara celebra la festa di S. Cecilia e commemora il XXV. anniversario del «Mistu Proprio» di Pio X sulla musica sacra, 22 novembre 1928.

CRONACA GEMONONESE

Dopolavoro Ferroviario

Mercoledì l'interessamento dell'attivo Segretario della locale Sezione Ferroviaria Fascista, si sta organizzando il Dopolavoro Ferroviario per la Zona di Gemona.

Detto Dopolavoro seguendo le alte finalità cui si propone, apporterà dei benefici non indifferenti alla famiglia del Ferroviario Fascista.

PONTEBBA

Per l'apertura di un doposcuola

Per il progetto del signor Podestà, presenziato dal Comitato Comunale dell'Opera Nazionale Balilla, ebbe luogo una riunione per stabilire le modalità per l'apertura di un doposcuola di un Dopo Scuola in questo Capoluogo.

Presenziavano il Podestà Arturo Agolger, il R. Ispettore Scolastico cav. Marchetti, il Segretario politico cav. uffi. ing. Luigi Faleschini ip. residente del Comitato comunale dell'Opera Nazionale Balilla signor Franco Gietano, la Delegata Mandamentale per la Piccola e Giovani Italiane prof. Virginia Faleschini, il prof. Giacomo Flori Direttore della Scuola «Avviamento professionale e l'intero corpo insegnante.

Dopo una esauriente discussione, e dopo aver con piacere constatato che il corpo insegnante concorde era disposto a prestare la sua opera, venne stabilito di aprire in questo Capoluogo due Dopo Scuola; uno per i Balilla ed uno per le Giovani Italiane.

Al Dopo Scuola Balilla presteranno la loro opera i signori insegnanti Mirmina Sal. sito lavoro «Il buon pastore».

La popolazione vedrà certamente con piacere questa istituzione, che è una nuova prova della cura e dell'amore che l'Opera Naz. Balilla, auspice S. E. il Duce, ha per i giovani.

La sagra ad Avila

Mercoledì 27 corr. questa ridante borgata celebrerà l'annuale sagra della Madonna della Salute. Tutto è disposto con passione e con cura perché la festa risca con la consueta solennità. Saremo onorati dall'arrivo della brava banda cittadina, che questo Capoluogo due Dopo Scuola; uno per i Balilla ed uno per le Giovani Italiane.

Al Dopo Scuola Balilla presteranno la loro opera i signori insegnanti Mirmina Sal. sito lavoro «Il buon pastore».

La popolazione vedrà certamente con piacere questa istituzione, che è una nuova prova della cura e dell'amore che l'Opera Naz. Balilla, auspice S. E. il Duce, ha per i giovani.

Al Dopo Scuola Balilla presteranno la loro opera i signori insegnanti Mirmina Sal. sito lavoro «Il buon pastore».

La popolazione vedrà certamente con piacere questa istituzione, che è una nuova prova della cura e dell'amore che l'Opera Naz. Balilla, auspice S. E. il Duce, ha per i giovani.

Al Dopo Scuola Balilla presteranno la loro opera i signori insegnanti Mirmina Sal. sito lavoro «Il buon pastore».

La popolazione vedrà certamente con piacere questa istituzione, che è una nuova prova della cura e dell'amore che l'Opera Naz. Balilla, auspice S. E. il Duce, ha per i giovani.

Al Dopo Scuola Balilla presteranno la loro opera i signori insegnanti Mirmina Sal. sito lavoro «Il buon pastore».

La popolazione vedrà certamente con piacere questa istituzione, che è una nuova prova della cura e dell'amore che l'Opera Naz. Balilla, auspice S. E. il Duce, ha per i giovani.

Al Dopo Scuola Balilla presteranno la loro opera i signori insegnanti Mirmina Sal. sito lavoro «Il buon pastore».

La popolazione vedrà certamente con piacere questa istituzione, che è una nuova prova della cura e dell'amore che l'Opera Naz. Balilla, auspice S. E. il Duce, ha per i giovani.

Al Dopo Scuola Balilla presteranno la loro opera i signori insegnanti Mirmina Sal. sito lavoro «Il buon pastore».

La popolazione vedrà certamente con piacere questa istituzione, che è una nuova prova della cura e dell'amore che l'Opera Naz. Balilla, auspice S. E. il Duce, ha per i giovani.

Al Dopo Scuola Balilla presteranno la loro opera i signori insegnanti Mirmina Sal. sito lavoro «Il buon pastore».

La popolazione vedrà certamente con piacere questa istituzione, che è una nuova prova della cura e dell'amore che l'Opera Naz. Balilla, auspice S. E. il Duce, ha per i giovani.

